TRAFIKVERKET



Guide till de kreativa aktiviteterna på Västlänkens byggplank

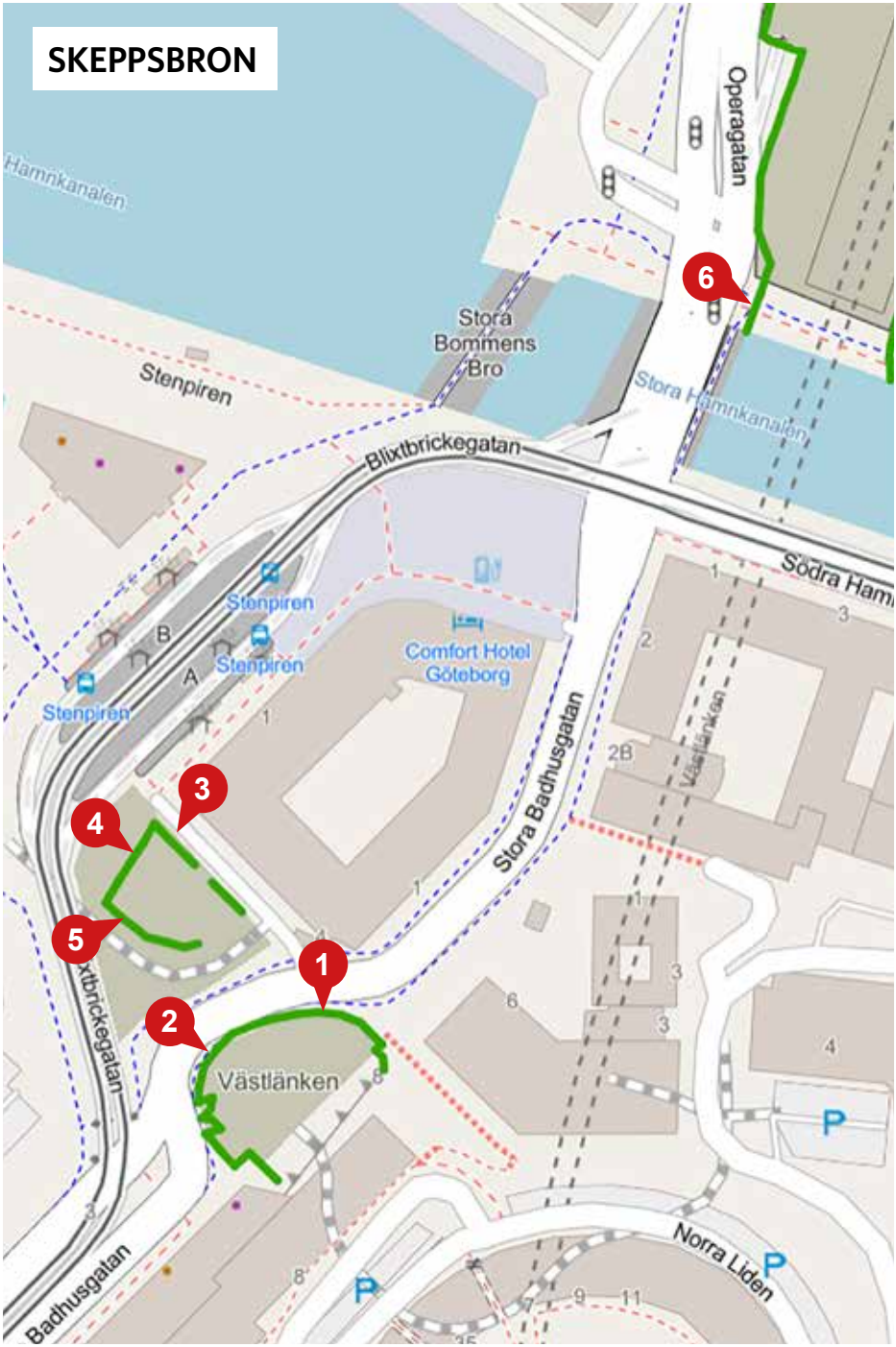
2026

trafikverket.se/vastlanken/planksidan

För att lindra byggplankens negativa påverkan i staden vill vi i väntan på att Västlänken ska stå klar använda byggplanken som en mötesplats för kreativa aktiviteter. Byggplanken kan bli en attraktion i sig med aktiviteter som väcker nyfikenhet, förskönar platser, dekorerar ytor samt bygger upp förväntningar genom ständig förnyelse istället för att bara vara avgränsande och ett skydd kring byggarbetsplatsen.

Denna guide till konsten på Västlänkens byggplank presenterar de aktuella konstverken under perioden oktober 2025 till oktober 2026.

Välkommen till projekt Planksidan – Kreativa aktiviteter på Västlänkens byggplank

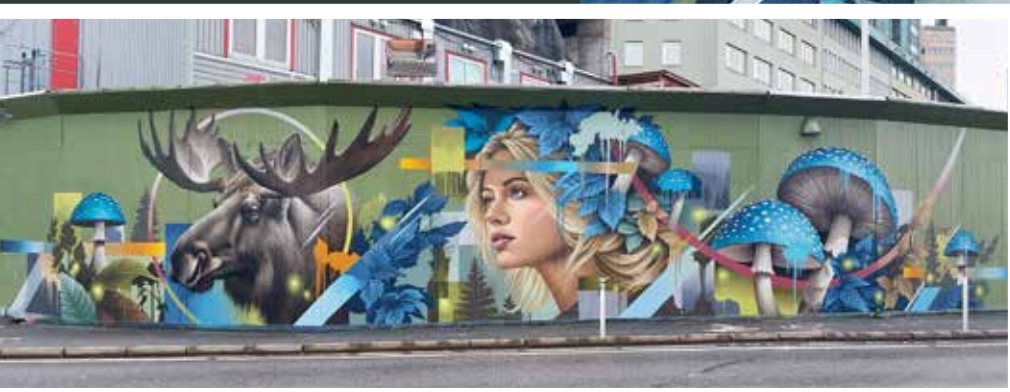

SKEPPSBRON
Hamnkanalen
Operagatan
Stora Bommens Bro
Stora Hamnkanalen
Stenpiren
Blixtbrickegatan
Södra Ham
Stenpiren
Stenpiren
Stenpiren
Comfort Hotel Göteborg
Stora Badhusgatan
Västlänken
Västlänken
Blixtbrickegatan
Badhusgatan
Norra Liden
P
P
P
1
2
3
4
5
6

1 The Princess and the Moose

av Mister Copy

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Inspired by the enchanting illustrations of Swedish artist John Bauer and the tale of “Princess Tuvstarr and the Moose”, this mural offers a modern twist on an old Swedish fairytale.
A modern journey through an enchanted forest, where innocence meets mystery and nature holds secrets of its own.”



Mister Copy är en sydafrikansk gatukonstnär baserad i Paris. Hans verk utforskar mytologi, folklore och traditionellt berättande och ger urgamla sagor en modern twist. Han arbetar uteslutande med sprayfärg och blandar realism med grafiska former och graffitielement för att föra in gamla berättelser i nutiden.









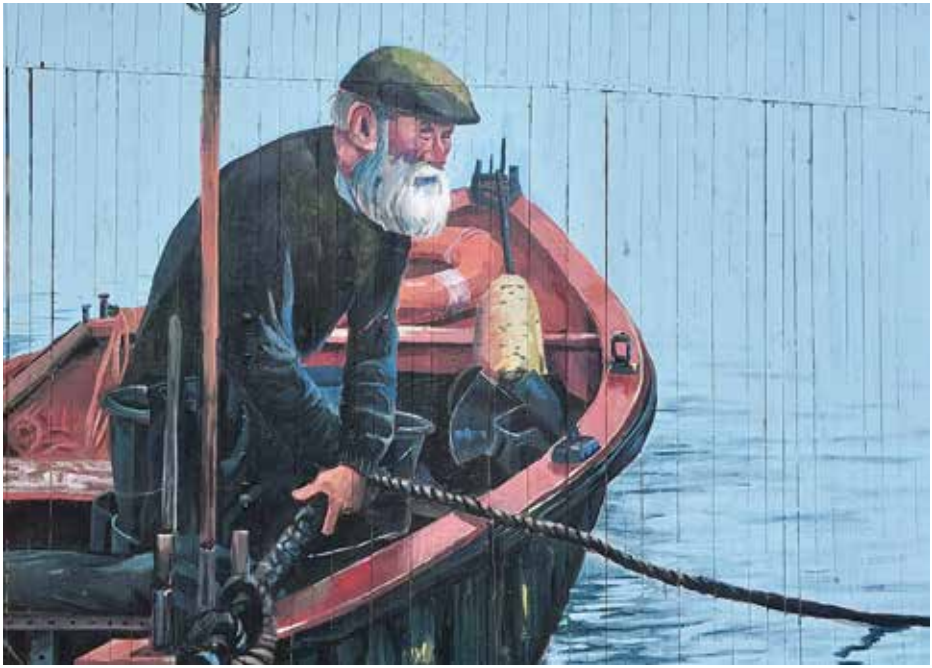
2 The Harbour

av Pablo Thomas

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”The Harbour celebrates Gothenburg’s maritime heritage and the generations of sailor, fishermen and harbour workers whose lives have been shaped by the sea. By bringing together portraits and harbour views, the artwork pays tribute to the people behind the city’s long-standing connection to its waterfront.”





Pablo Thomas är en mångfacetterad spansk konstnär baserad i London. Han kommer från en animationsbakgrund och är starkt influerad av grafisk design, musik, film och popkultur. Hans verk är fyllda av minnen, nostalgi och anemoni, fångade ögonblick samt berättelser som skildrar vanliga människor.







3 Traditions

av Jarad Danby

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”This painting draws together a collection of objects sourced from Gothenburg, including second-hand glassware, ceramics, textiles, all sourced from the monthly flea market. While presented as a contemporary still life, the work is connected to the traditions of western Sweden, where domestic objects, seasonal food and craftsmanship have long played an important role in everyday life.”

Jarad Danby är en muralmålare och oljemålare från Byron Bay i Australien. Med inspiration från det nederländska guldåldersmåleriet överför han traditionellt stillebenmåleri till storskaliga offentliga väggmålningar. Med hjälp av pensel, roller och fasadfärg skapar han verk som präglas av djup innebörd, symbolik och skönhet. När han inte arbetar med väggmålningar hittar man honom ofta på stranden, där han antingen surfar eller målar landskap.



4 Göteborg i ett landskap

av Bretan Ahmad

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”I konstverket ’Göteborg i ett landskap’ har jag velat samla stadens guldkorn i en och samma bild. Genom att romantisera och lyfta fram välkända platser förmedlar målningen den värme och hemkänsla som Göteborg bär på för så många.”

Bretan är 19 år och uppvuxen i Göteborg. Hon har målat så länge hon kan minnas och målandet har länge varit ett stort intresse. Hennes konst rör sig mellan kraft och känsla och speglar ett inre driv att utvecklas och utmana gränser.



5 Public space

av NSN997

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”The artwork imagines a new public space dedicated to everyday life — a place for meeting, sharing, and connection. People sit, talk, and play together, displaying small golden nuggets that symbolize the value of encounter. Diverse ages, genders, and backgrounds reflect the richness of the city’s community.”

NSN997 är en italiensk gatukonstnär baserad i Madrid. Hans verk utforskar gemenskap, enighet och interaktion genom ett enkelt figurativt och grafiskt språk. Han skapar storskaliga väggmålningar och deltagande projekt över hela Europa och bortom.



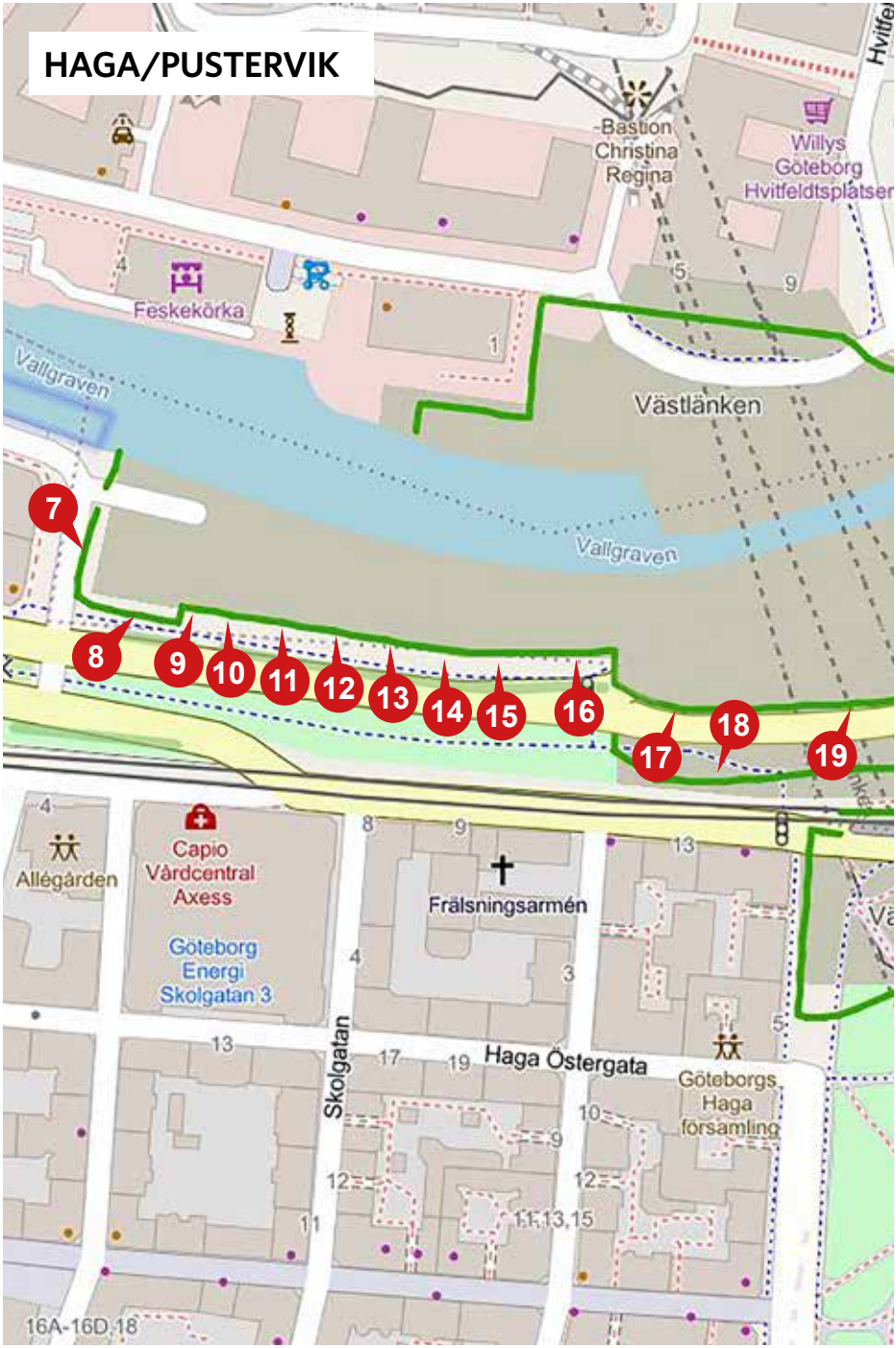
6 Urban Constellation

av Takir

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”The city is built without end. Forms accumulate, intersect, disappear and reappear. Walls, windows, passages, shadows and light compose a labyrinth where perspectives shift and unfold. Here, architecture becomes a landscape to explore with the eye. Slow down. Get lost for a moment. And see the city differently.”

Takir är en Fransk bildkonstnär och muralmålare. Hans arbete fokuserar på måleri i det offentliga rummet. Genom geometriska former, imaginär arkitektur och skiftande perspektiv vill han styra vår blick och förändra hur vi uppfattar rummen omkring oss.


HAGA/PUSTERVIK
Bastion Christina Regina
Willys Göteborg Hvitfeldtsplatsen
Feskekörka
Vallgraven
Västlänken
Vallgraven
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Allégården
Capio Vårdcentral Axess
Göteborg Energi Skolgatan 3
Frälsningsarmén
Skolgatan
Haga Östergata
Göteborgs Haga församling
16A-16D,18









7 Morning in Kattegat

av Pablo Thomas

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Sailing is an integral part of Gothenburg’s history, and the city’s harbour has played a key role in Swedish maritime heritage. By showing images and portraits from the recent past, ’Morning in Kattegat’ is an attempt to honour the fishermen and sailors who, for centuries, navigated the waters of the Kattegat, the North Sea and the Baltic Sea.”

Pablo Thomas Lopez är en tvärvetenskaplig spansk konstnär baserad mellan Madrid och London. Han kommer från en animationsbakgrund och är starkt influerad av grafisk design, musik, film och popkultur. Hans verk är genomsyras av minnen, nostalgi och anemoni, där han fångar ögonblick och skildrar berättelser från vanliga människor.



8 Children of the forest

av Mister Copy

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”This artwork reinvents the Swedish fairytale of Tomtebo Barnen by Elsa Beskow (1910). The story invites children back to nature - a world far richer than any screen. In a time where technology, tablets and phones captivate young minds, it’s easy to forget that the forest is a place of wonder, adventure and peace.”

Mister Copy, är en Sydafrikansk gatukonstnär av svensk härkomst, numera bosatt i Paris, Frankrike. Hans väggmålningar väver in forntida berättelser i den moderna världen, en vision han kallar modern mytologi. Med vart och ett av dessa konstverk återupplivar han folklore, sagor och myter och för med sig sin magi till gatorna. Hans konst är en bro mellan dåtid och nutid och påminner alla generationer om kraften i berättandet och kulturhistoriens rikedom.





9 Allt kan bli tvärtom, beroende på ingenting

av Frida Johansson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Färgen fick tala där orden tog slut. Två barn blickar ut över en horisont mot det okända. Eldröksliknande moln tornar upp sig – framtiden känns nära, men otydlig. Hopp och oro blandas. Är det ljus eller mörker de ser? Kanske både och. Kanske varken eller. Allt kan bli tvärtom, beroende på ingenting. En påminnelse om hur skört och vackert allt är.”

Frida Johansson är verksam konstnär i Stockholm (f. 1987 Falkenberg). Genom konsten undersöker hon och försöker förstå omvärlden. Motiven är ofta tagna ur vardagsögonblick och personerna i målningarna befinner sig många gånger i tomma och tysta miljöer, vända bort från betraktaren. Teman som rotlöshet, melankoli, hemmahörande och kvinnlighet behandlas.



10 I skuggan av jättar

av Saga Samuelsdotter

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Jag önskar att jag kunde hälsa på alla som går förbi, att fler såg storheten i att rulla sig på perfekt vårgräs och att springa över mossan i en riktig skog. Men jag är inte enkel, jag är komplex med massor utav känslor och viljor precis som du. Yuma 5 år, Högsbo”

Saga Samuelsdotters konstnärskap är främst koncentrerat kring naturmaterial och är ofta grundat i tankar om miljö och vår relation till naturen, ofta blandat med humor och lekfullhet. I verket ”I skuggan av jättar” använder hon sig av sin egen hund för att byta perspektiv, men också för att göra oss uppmärksamma på alla de otroliga vägvisare vi delar denna stad med.



11 Underjorden

av Marit Bergelin Ilis

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

”I mitt verk har jag inspirerats av skogen och hur grenar och stammar tillsamman bildar olika mönster och former. Trädens rötter binder samman skogen med det som finns dolt i underjorden.”

Marit Bergelin Ilis är verksam i Göteborg. Hon arbetar främst med måleri, men kombinerar gärna med andra tekniker när uttrycket kräver det. Återkommande teman i hennes konst är skogen, naturens kraft och rocken roll.



12 Intågandet

av Marika Stark

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”På Järntorget är det nu en ny ordning som styr. En grupp makthavare vars rättesnöre stavas ”Att äta eller ätas”. Störst går först. Och det är sannerligen inte vi längre.”

Marika Starks konstnärsskap har under en längre tid koncentrerat sig kring ett utforskande av iscensättning. Att placera en figur i ett sammanhang där den inte hör hemma är barnsligt och utmanar vår verklighetsuppfattning. Ofta är det djur som får rollen som malplacerad och en plats i närmiljön som är scenen.







13 Simple Acrobatics

av artez_online

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”The simple acrobatic depicted in the mural is a reminder that physical activity is essential for healthy development of an individual. A somersault, or flip, is a movement where the body rotates forward, backward, or sideways — something most children typically master by the age of three. Yet with the rise of “screen culture”, more and more children are unable to perform this movement by the time they start school.”

Artez är en av de ledande serbiska gatukonstnärerna och muralmålare som de senaste åren har varit aktiv på den globala gatukonstscenen och skapat väggmålningar i många olika länder som t ex Spanien, Italien, Tyskland, Indien, Georgien, Argentina, Serbien och många fler.







14 Concrete nature

av Carlos MLOK

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”A representation of the natural beauty of the Atlantic Forest, especially in Brazil. Its rich, colorful flora, the purity of its waters, its old and new railroads. Guarapuvurus, jacatirões, yellow and purple ipês, pink cedar, red sapucaia, jatobás and Jequitibás are part of the landscape of the old and permanent train journeys that cross the great Atlantic Forest.”

Carlos MLOK är född i São Paulo, Brasilien. Han följde med sin mamma till hennes målarkurser när han fortfarande var barn. Under barndomens bussresor väcktes hans intresse för textbudskapen på stadens väggar. 1997 gjorde han sin första graffiti. Han är bildkonstnär med en examen från University of Fine Arts i São Paulo och en examen i reklam från Pan American School of the Arts.



15 Storebröderna

av Karl “Moin” Jansson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Muralen är en hyllning till den dolda nerdkulturen. Orcher flyttar ner från rollspelsbordet till stadsrummet som symboler för nyfikenhet och kommunikation. Istället för onda fantasyskurkar möter vi glada, tekniskt intresserade individer som utmanar svartvitt tänkande. Verket bjuder förbipasserande på härlig eskapism i vardagen – vad pratar de två bröderna egentligen om?”

Karl “Moin” Jansson är konstnär och muralist från Göteborg utbildad vid Konstfack och Sörängens folkhögskola. Numera baserad i Stockholm och deltar regelbundet i graffiti- och street art-festivaler både i Sverige och utomlands. Hans motivvärld är starkt influerad av fantasy och popkultur, karaktäristisk sprayad med intrikata linjer i en färgskala hämtad från traditionell textgraffiti. Instagram:@moinoflomo





16 Mellan havet och skogarna

av B. Olsson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Målningen är en färgstark och lekfull bild av Göteborg, där stadens välkända landmärken möter havet och naturen. Jag har blandat båtar, broar och byggnader med djur, blommor och växtlighet. Den barnbokslika stilen med enkla former och tydliga färger är medveten och ska ge målningen en varm och fantasifull känsla. Titeln syftar på mötet mellan Göteborgs kust, stad och den omgivande naturen.”

B. Olsson (pseud.) är en svensk konstnär med stark koppling till Göteborg och stadens omgivande natur. Han har länge inspirerats av havet, skärgården och det färgstarka stadslivet. Hans konst kännetecknas av ett lekfullt och berättande bildspråk, där verkliga platser blandas med fantasi och humor.





17 Blocks

av Andrea Olausson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Blocks är lek med färg och form. Inspirationen är symbolspråk, pixelkonst, traditionell mönsterformgivning och barndomens memoryspel av fyrkantiga brickor med figurer, bilder och symboler. Målningen är en inbjudan till lek och association. Vad är det du ser? En ’vanlig’ symbol är lätt att uttolka, här får du ta hjälp av din egen fantasi.”

Andrea Olausson är formgivare och konstnär bosatt i Göteborg, utbildad på HDK - Högskolan för Design och Konsthantverk och på KV Konstskola.





18 UNIR1

av Gustav Norberg

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Målningen är ett storskaligt typografiskt konstverk som bygger på en återkommande grafisk form som kan utläsas som UNIR1 – en förkortning av You And I Are One. Genom repetition, rytm och skiftningar i färg rör sig verket mellan läsbar text och abstrakt mönster. Upplevelsen förändras beroende på avstånd, rörelse och betraktarens perspektiv.”

Gustav Norberg är en svensk konstnär med rötter i graffitikulturen. Hans konstnärskap kretsar kring typografi, upprepning och samspelet mellan konst, arkitektur och det offentliga rummet.









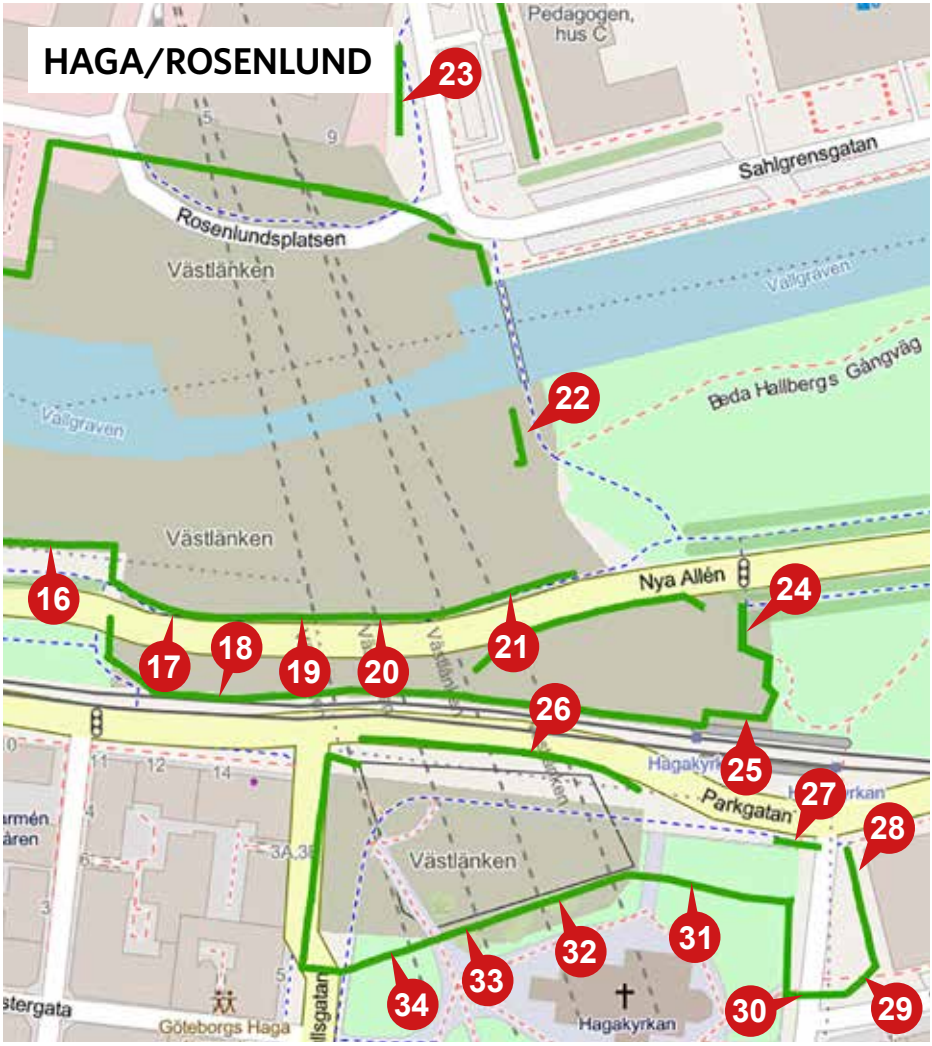
19 Många sinnen, en hamn

av Cori Rina Oancea

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”En storskalig muralmålning som utforskar neurodiversitet och de många sätt på vilka vi uppfattar, bearbetar och upplever världen. Mot Göteborgs välbekanta hamnlandskap öppnar sig mänskliga profiler mot olika inre världar, formade av mönster, färg, natur, struktur och fantasi...”

Cori Rina Oancea är en multidisciplinär konstnär baserad i Sverige som arbetar med måleri, musik, video, textil och skulpturala installationer. Hon är utbildad vid HDK-Valand, Göteborgs universitet, där hon tog sin masterexamen i fri konst. Hennes verk utforskar identitet, mänskliga erfarenheter och samhälleliga motsättningar.


HAGA/ROSENLUND
Pedagogen, hus C
Sahlgrensgatan
Rosenlundsplatsen
Västlänken
Vallgraven
Beda Hallbergs Gångväg
Nya Allén
Parkgatan
Hagakyrkan
Göteborgs Haga
23
22
16
17
18
19
20
21
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34


FOGELBERGSPARKEN
Segerstedtska Parken
Victoriaskolan
Thorildsgatan
35



20 View of Delsjön

av Rise the Cat

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”My painting is meant to evoke the harmonious and pleasant surroundings of the Delsjön nature reserve, located a few kilometres from Gothenburg. Within it are two fantastic lakes, around which the local fauna and flora grow luxuriantly. I did a research in order to be able to include animals and plants that describe the natural place as it is, among the plants are marsh blueberries, forest stars and pine trees.”

Filippo Toscani, även känd som Rise the Cat, är en illustratör och gatukonstnär från Parma (Italien). Han har målat på väggar sedan tonåren, men senare började han arbeta med illustrationer genom att skapa tavlor för böcker, vinylskivor och affischer. Han samarbetar ofta med skolor och föreningar genom att organisera gatukonst- och målarworkshops.





21 The Land of the Vikings

av Jim Vision

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Hear the song of the North: From the frozen fjords the longships break free, their sails heavy with the winds of fate. Ice shatters before them, the breath of the gods rises where fire stirs beneath the deep. The land lies cloaked, silent under snow, colours blaze like living flame against the cold. Ravens wheel through the sky, their cries echoing through the mountains, heralds of what is to come.”

Jim Vision är en Londonbaserad, walesisk visionär, konstnär och en muralmålare som målar fantastiska imaginära konstverk över hela världen. Jim hoppas kunna inspirera en ny generation med spännande konstverk som väcker känslomässiga berättelser till liv.



22 Tuffa tjejer AB

av Marika Stark

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Detta är berättelsen om de åtta starkaste kvinnor jag känner. Den mystiska, grubblande. Hon som skriker högst. Hon som alltid är redo att leda sina kvinnor i strid. Den sluga och visa. Den uppgivna men som ändå biter så det krasar. Hon som lyssnar. Den kärleksfulla som alltid har sina kvinnors rygg. Den till synes obrydda men sammanfogande. Och i mitten, kvinnornas allsmäktiga ledare.”

Marika Stark bor och verkar i Göteborg som konstnär och folkhögskolelärare. Hennes konstnärskap har under en längre tid koncentrerat sig kring ett utforskande av iscensättning. Att placera en figur i ett sammanhang där den inte hör hemma är barnsligt och utmanar vår verklighetsuppfattning. Ofta är det djur som får rollen som malplacerad och en plats i närmiljön som är scenen.



23 Three Cranes

av Maximilian Boström

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Jag har valt att fånga Västergötlands landskapsdjur tranan. Jag har fångat tranans rörelse där man ser tre tranor på väggen. Det abstrakta mönstret bakom tranorna symboliserar Göta älv ovanifrån i kartvy.”

Maximilian har deltagit i graffitifestivalen Spraycan Stories 2023, Abstract Graffiti Jam 2022 i Helsingborg och har lett graffitiworkshop för barn på Bergsjöndagen 2023. Han studerar konst på Hjo Folkhögskola.



24 Sveriges Big Five

Av Joel ”Punta” Hjort

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Svenska Big Five eller de stora rovdjuren syftar på Kungsörn, Järv, Lo, Björn och Varg. Jag ville måla dessa för att lyfta fokus kring djuren som finns i vår svenska natur.”

Joel ”Punta” Hjort är en svensk graffiti- och muralkonstnär från Fritsla, känd för sina storskaliga väggmålningar med livfulla färger och detaljrika motiv runt om i Sverige och Europa.
www.joelhjort.com





25 Eternal Bloom

av Matilda Tickner-Du

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”The mural will function as both a visual centerpiece and a reflective statement, inviting viewers to pause and consider the delicate balance between humanity and the natural world. Eternal Bloom will serve as a reminder of the enduring beauty around us and our collective responsibility to nurture it for future generations.”

Matilda Tickner-Du driver en kreativ studio som heter EndoftheLine och producerar storskaliga väggmålningar, konstfestivaler och evenemang i London och har även arbetat globalt. Matilda har varit värd för nio *International Meeting of Styles*-evenemang i London, ett evenemang som är en del av en global kalender med festivaler i olika länder.


En smakrik
vardag sedan 1918
HÄRRYDA KARLSSON







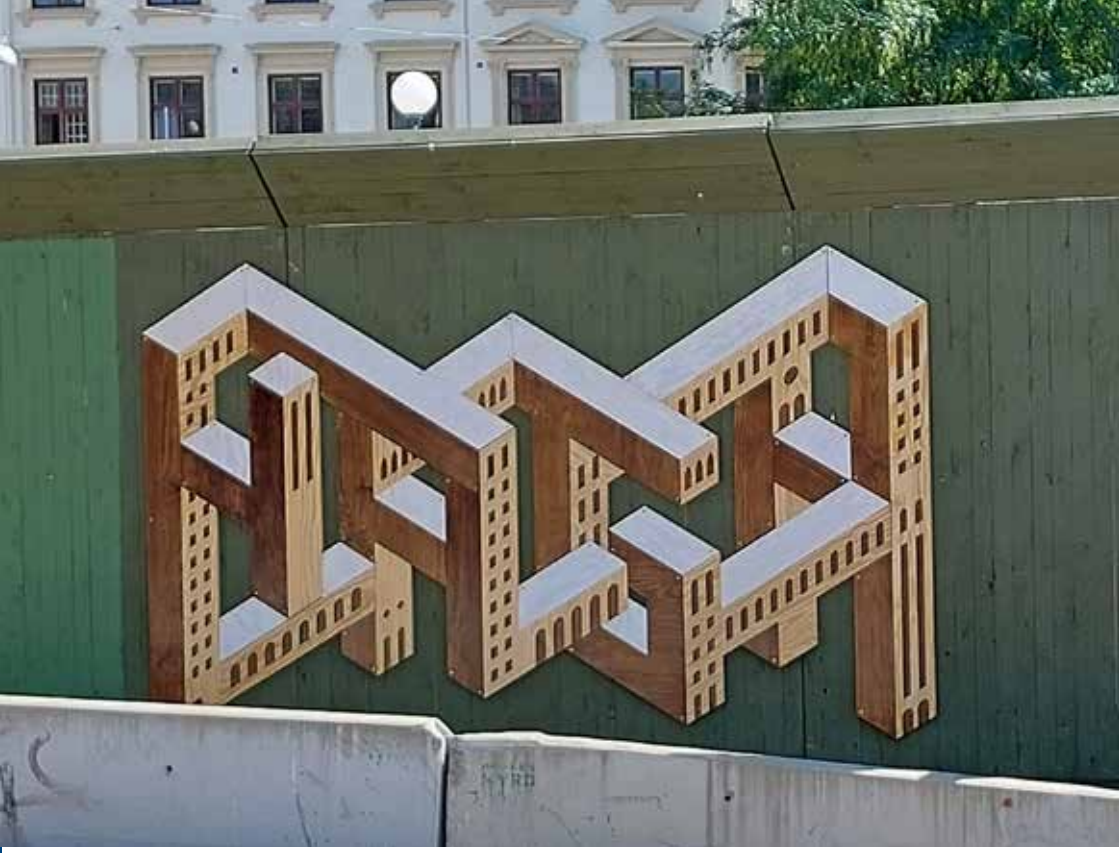
26 Moving bodies

av Jacob Nyberg

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Konstverket är inspirerat av människan och dess drivkraft att uttrycka sig i rörelse med hjälp av kroppen. Inslag av dans, simning, Kung Fu, skateboarding, parkour m.m. Komponerat i ett färgrikt abstrakt landskap med inslag av vatten, eld, rymd, planeter och fria grafiska former.”

Jacob Nyberg är konstnär inom måleri, skulptur, screentryck och grafisk form. Född i Göteborg och verksam bl a i Göteborg, Stockholm och övriga världen. Utför muralmåleri i både inomhusmiljö och utomhusmiljö samt skulptural utsmyckning.



27 Hagatropolis

av Filip Strebeyko

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Från en förbipasserande spårvagn ser man kanske bara ett imaginärt stadslandskap vid första anblick. Fotgängaren som dröjer längre med blicken på byggplanket, inser att figuren i själva verket är en geometrisk omöjlighet. Någon mer nyfiken och uppmärksam stannar till, och ser att byggnadernas skuggsida bildar bokstäverna - H A G A. Hagatropolis är en uppmaning att sakta ner och verkligen observera detaljerna i vår stadsmiljö.”

Filip Strebeyko är arkitekt, grafisk formgivare och konstnär från Göteborg. Hans arbete bryggar ofta över mellan dessa discipliner och kretsar kring teman som tid och rum, minne, optiska fenomen samt andra sensoriska upplevelser.



28 Calor et Lux

av Camilla Boström

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Calor et Lux är latin och översätts till svenska som ”Värme och Ljus”. Uttrycket används ofta för att beskriva grundläggande livgivande principer och förekommer exempelvis i teologiska eller filosofiska texter för att beskriva andlig värme och ljus. Motivets syfte är att det ska tillföra betraktaren glädje, värme och ljus, ge positivt intryck och känsla i den grå vardagen.”

S Camilla E Boström, SCEB, är designer mfa och konstnär, verksam i Göteborg, med ateljé på Andra Långgatan. Hon jobbar gränsöverskridande som konstnär och designer. År 2023 var hon Stipendiat av Stena Kulturstipendium och 2026 tilldelades hon stipendium från Barbro B Johansson och Kungliga Fysiologiska Sällskapet i Lund.







29 The Hidden City

av Imran Hasan

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”A visual narrative about Gothenburg’s lesser-known places, where people self-organize, create, and shape urban life beyond formal planning. Inspired by Krutbacken, a hidden craft village in Gothenburg, the work reflects the life and practice of Anders Lindberg, who has nurtured a creative community in close dialogue with nature for more than 30 years.”

Imran Hasan är en arkitekt och praktikbaserad forskare som arbetar med deltagande design, samskapande och hållbara urbana omställningar. Hans arbete kombinerar konstnärlig forskning, kartläggning och samhällsbaserade processer för att utforska hur kreativa processer kan stödja dialog, gemensam fantasi och framtida möjligheter.



30 Göteborg

av Hanna Ekegren

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Jag har valt att genom mitt färg- och formspråk visualisera artisten Valter Nilssons låt ’Göteborg’. Jag tolkar texten som en kärleksförklaring till det som gör staden och dess invånare till vårt älskade Göteborg. Allt det vackra och allt det skaviga som samsas om utrymmet. Allt det som sker i marginalen och det som får ta större plats. Allt det fina och allt det andra som också är vi. En blandning av blött och kallt.”

Hanna Ekegren är målande konstnär med familj och ateljé i utkanten av västra Göteborg. Med ett stort antal utställningar och events i ryggen, både i Sverige och utomlands.



31 Djurteborg

av Brendan Sugrue

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”På ett sätt så är muralen bara en rolig bild av göteborg med en del djur, på ett annat sätt vittnar den om göteborgs historia och kultur - bängen hovar, kråkan sjunger, girafferna bär på bös nere i hamnen. Det är en mural som visar på en bredd och inklusivitet av stadens invånare så som en stad bör se ut.”

Brendan Sugrue är en tvärvetenskaplig kreatör med kärlek till detaljerna. Han arbetar med teman som ljuvlig natur, finurlig arkitektur och samhället i stort. Hans mål med skapandet är att locka och fascinera – få dig att känna ett slags barnslig förundran, även om du råkar vara vuxen.



32 Leap of faith

av James Stock (STOCKE)

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”This piece is a celebration of colours, movement and colaboration. As you move towards your goals ahead and the people you meet through out your life time and branching out into a point in time and memories of joy”.

Stocke är en konstnär från västra London som också går under namnen GORILLAS BY NIGHT och har målat över hela världen under de senaste fyra åren. Hans mål är att föra ut sin färg-glada samling av glödande popfonisk gatukonst till massorna.







33 Glimpse of tranquility

av Luogo Comune

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Glimpse of tranquillity presents itself as a colorful, modular metaphor about the importance of nature as a source of serenity within the urban context, with a strong visual and communicative impact. Each scene offers a window onto silent, unspoiled landscapes. The details vary from panel to panel, evoking the passing of the seasons and the slow rhythm of outdoor life.”

Luogo Comune är en prisbelönt illustratör och muralkonstnär, baserad mellan Bologna och Ravenna. Genom teckning, måleri och grafisk design använder han ett minimalistiskt och symboliskt språk. Luogo Comune väver samman landskap, minne och vision och skapar en dialog mellan formellt perspektiv och poetisk suggestion, vilket inbjuder betraktaren att uppleva målningen på ett drömlikt sätt.



34 Imagine me bee we

av Karolina Westenhoff och Lina Fors

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

”Planket som stadselement får här en ny funktion som bo-plats för vildbin och bidrar till att öka den biologiska mångfalden. De för planket särskilt framtagna bokstäverna formar ett budskap ämnat att lyfta frågor kring vår relation till naturen omkring oss. Kan vi se oss själva som en del av naturen och naturen en självklar del av stadsmiljön?”

Detta plank är ett experiment som förenar de fält som vi arbetar inom, visuell kommunikation och landskapsarkitektur. Karolina är grafisk formgivare, verksam i Stockholm och Lina är landskapsarkitekt från Göteborg. Vi undersöker tillsammans hur staden kan bli en mer inkluderande plats för fler och hur det kan visualiseras.



35 Skogens Hjärta

av Christian ”Crips” Hansson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Målningen är en hyllning till den svenska naturen – till skogens lugn, liv och gemenskap. Här möts rävar, hjortar, grävlingar, fåglar och andra av skogens invånare i en varm och stillsam höstmiljö, där varje djur har sin egen plats i helheten. Det gyllene ljuset, de fallande löven och den omslutande skogen skapar en känsla av en värld bortom vardagens tempo.”

Christian Hansson är konstnär och muralmålare med fokus på storskaligt, detaljrikt och berättande måleri. Genom sina muralverk vill han förvandla offentliga och privata miljöer till platser som väcker känslor, nyfikenhet och upptäckarlust.


Crips.Murals



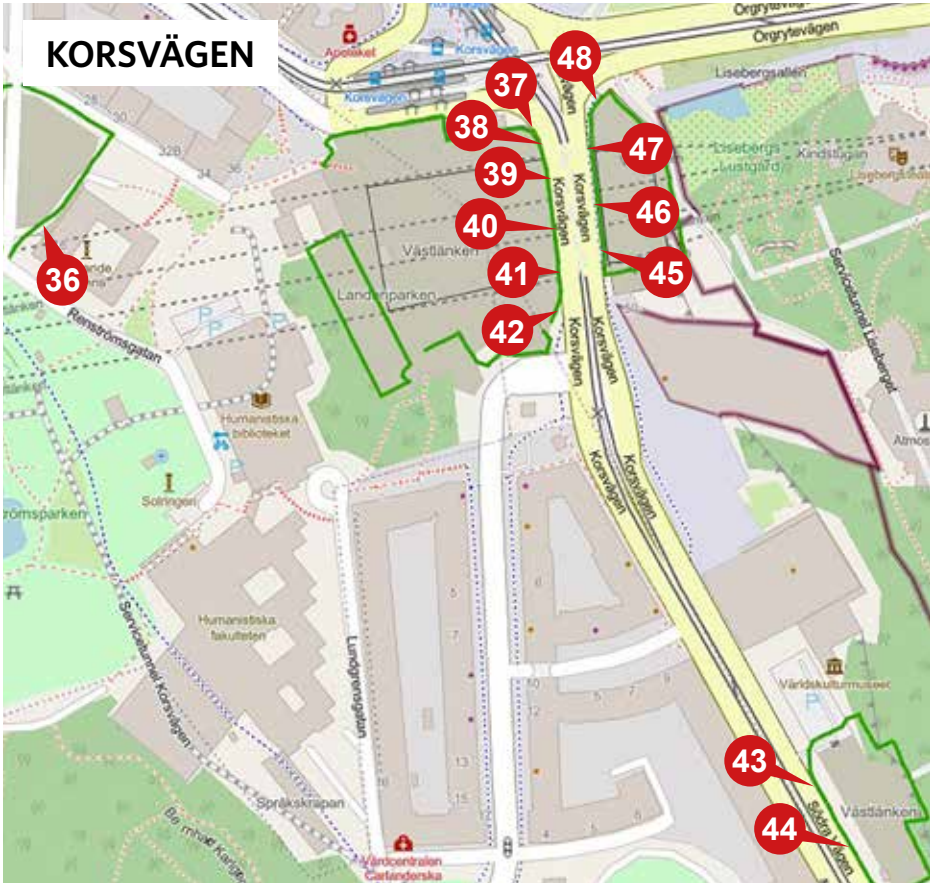
Testamente

av Thomas Hakanen

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Målningen försöker fånga ett intensivt möte ur ett skevt perspektiv. En allvarlig situation i ett lekfullt format. Två individer, en händelse och en oviss upplösning.”

Thomas Hakanen är en Göteborgsbaserad konstnär. Han har tidigare studerat vid HDK-Valand och Göteborgs Konstskola.


KORSVÄGEN
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
Örgrytevägen
Korsvägen
Västlänken
Landerna parken
Humanistiska biblioteket
Humanistiska fakulteten
Lundgrensgatan
Servicetunnel Korsvägen
Språkskrapan
Vårdcentralen Carlanderska
Lisebergsallén
Lisebergs Kindstugan
Lisebergs Lustgård
Servicetunnel Lisebergsgatan
Världskulturmuseet
Södra Vägen


ÖRGRYTEVÄGEN
49
50
Örgrytevägen
Massans gata
Gothia Towers
Rondo
Västlänken
Stora Scenen
Sofierogatan
Lisebergs Kindstugan
Lisebergsbanan
Lisebergshjulet
Spegeldammen
Klubbland
Hoppalång
Kanold



36 Timelapse

av Petter Nilsson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Månen vandrar över bilden i sina faser och lyser punktvis upp det långsträckta landskapet. Det skimrande vattnet har tagit över. Människan är närvarande i byggnader och konstruktioner som kanske varit eller kanske är tänkta att bli. Målningen har lånat motiv och stämningar från det tvåhundra år gamla romantikens måleri, en tid då man ansåg naturen som en mystisk kraft mycket större än människan. Idéer som återfinns idag i debatten om hur vår omvärld förändras.”





Petter Nilsson (född 1985) baserad i Örebro, arbetar med muraler och är en flitigt utställd konstnär på gallerier och konsthallar. I hans landskap med uppvridna färger är människans relation till och påverkan på naturen ett återkommande tema. www.petternilsson.com



37 Bitar av sommar

av Jakob Barne Ljung

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”En samling enkla motiv, eller doodles, med något slags sommartema. Jag försöker att inte planera så mycket i förväg utan ritar det som kommer till mig i stunden utan att fastna i detaljer och strävan efter perfektion. Ett slags marginalklotter som får flytta från marginalerna in i centrum.”

Jakob Barne Ljung är en grafisk formgivare, illustratör och skyltmålare verksam i Göteborg. Under 2026 fokuserar han på ”sign painting” skyltmåleri, ett traditionellt hantverk där skyltar målas för hand istället för att produceras digitalt och tryckas. När den digitala utvecklingen springer iväg ser Jakob värdet i att titta bakåt och bejaka ett avsomnat hantverk som kommer göra staden mer mänsklig, varm och inbjudande.







38 Tropical natural beauty

av Carlos MLOK

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”A representativos of the natural beauty of the Atlantic forest, especial Brazil, with its abundant and colorful fauna and flora, indigenous people and ancestral cultures.”

Carlos MLOK är född i São Paulo, Brasilien. Han följde med sin mamma till hennes målarkurser när han fortfarande var barn. Under barndomens bussresor väcktes hans intresse för textbudskapen på stadens väggar. 1997 gjorde han sin första graffiti. Han är bildkonstnär med en examen från University of Fine Arts i São Paulo och en examen i reklam från Pan American School of the Arts.



39 Gravitational geometry

av Takir

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”This work delves deeply into the concept of the labyrinth. Like an urban wanderer, I want the viewer to explore and intentionally lose themselves within the piece. Paths intertwine, stairways twist and urban landscape elements blend together, offering the viewer a vision of an imaginary city resembling a living machine”

Takir är en konstnär från Paris med bakgrund i graffitirörelsen, denna rörelse har omformat hans världsbild och identitet. Han har konfronterat den urbana verkligheten på ett djupgående och inåtvänt sätt. För Takir framstår staden som ett utrymme för äventyr, en plats för oändligt skapande – en labyrint med otaliga möjliga resor.





40 Gör skillnad

av Henrik Hauschildt och Tim Nedrup

KONSTNÄRERNAS BESKRIVNING:

”Senast år 2045 ska Sverige inte ha några nettoutsläpp av växthusgaser till atmosfären, för att därefter uppnå negativa utsläpp. Verket ’Gör skillnad’ är en uppmaning till Svenska folket att ta sitt eget ansvar, dina handlingar gör skillnad.”

Henrik Hauschildt är uppvuxen i småstaden Värnamo i hjärtat av Småland. Han har lång bakgrund inom graffiti och den urbana kulturens mystik. Henrik förmedlar sina tankar genom abstrakt måleri som han utvecklat till ett igenkännbart och eget formspråk.
Tim Timmey Nedrup är en mångsysslande konstnär som målar muraler, tavlor och markmålningar. Tim har under senare år gjort många offentliga konstverk runt om i landet och jobbat som heltidskonstnär sedan början av 2018.





41 En plats på jorden

av Karolina Palmér

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Konstverket handlar om gemenskap och närvaro – hur människor samspelar med varandra och sin omgivning. Det är skapat som en visuell paus i stadsmiljön, där färg och form ger lugn i mötet mellan stadens energi och naturens stillhet. Konstverket speglar livskraft, mångfald och vardagens ögonblick – en plats på jorden i staden.”

Karolina Palmér är svensk konstnär och Feng Shui-designer med över 20 års erfarenhet av att arbeta med färg, form och rumsliga miljöer för att skapa balans och harmoni. Hon har genom åren haft olika kreativa samarbeten inom konst och design.







42 Wild blooming

av Mandy Schöne-Salter

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”If I could learn the language of flowers, I would ask them to teach me how to speak beauty in silence. Throughout the ages, flowers have captivated the hearts and imaginations of humans, serving as the poets of the natural world. Each petal, colour, and fragrance tells its own evocative story. It’s not surprising that flowers are deeply ingrained in cultures worldwide, carrying significant symbolic meanings.”

Mandy Schöne-Salter är en konstnär som arbetar med väggmålning, fotografi och samhällskonst. Hennes arbete omfattar stora muralmålningar och stencilkonstverk såväl som installationer och i mindre skala på diverse material och duk. Hennes väggmålningar skildrar ofta inhemsk flora och fauna, vilket ger en röst till dem som behöver det mest. Mandy Schöne-Salter är baserad i Blue Mountains Australien under pseudonymen MAN.De.







43 Dreamgirl

av Ulrik Schiødt

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”The length of the painting offers space for the unfolding story of the dreamer’s journey. Dreams often slip away the moment we wake up. This piece was inspired by a desire to hold onto some of that magic from the dreamworld, to give form to what so often fades.”

Ulrik Schiødt är en dansk konstnär som har skapat väggmålningar sedan 1980-talet. Han är mest känd för Evolutio – en monumental väggmålning som skildrar livets ursprung på jorden. Den ursprungliga Evolution målades i Köpenhamn 1999 och är 5 gånger 170 meter lång. År 2022 väcktes en ny version av Evolution till liv i Göteborg, Sverige, längs Operagatan.





44 Naturen minns

av Christian Hansson

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”I generationer har vi jagat, styrt och dominerat. Men vad händer om rollerna skiftar? Om skogens konung själv lyfter geväret? Psykedeliska färger och surrealism förstärker frågan: Vem blir bytet, vem jagar och vem finns kvar för att berätta historien?”

Christian ”Crips” Hansson, självlärd konstnär från Orust med bakgrund i graffitiscenen. Hans verk utforskar perspektiv, väcker frågor och bjuder in betraktaren till reflektion. Varje målning är en resa – inte till svar, utan till nya sätt att se på livet och de val vi gör.





45 912 mm regn

av Lisa Ewald

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”I Göteborg regnar det cirka 912 mm per år. I till exempel Stockholm ligger siffran på 510 mm per år. Regn är något som kan väcka hela känslospektrat - ilska, frustration, acceptans eller längtan. I verket 912 mm regn vill jag återspegla alla dessa känslor och lyfta frågan kring hur mycket vi som individer kan påverka miljö och klimat. Kan väder vara både det enklaste och det svåraste samtalsämnet samtidigt?”

Lisa Ewald är konstnär och serietecknare som precis har flyttat tillbaka till hemstaden Göteborg efter många år i Malmö. Hon har behandlat temat miljö kopplat till individ tidigare, i separatutställningen “Jag får er att smälta” som visats på Västerås och Ystads konstmuseum.



46 Once upon a sea

av Nush Poke

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Monsters are the dwellers of our imagination, lurking deep within us, hiding in the rivers and shining through our legends. They take the shape of our dreams and landscapes. This newborn creature stares at the surface of reality, ready to cross it... Let it be your strange guide through the changing city.”

Nush Poke är en nomadisk muralist från Frankrike. Hennes konst skildrar fantastiska varelser inspirerade av myter och organiska texturer.

47 Lazing Softly

av Filippo Toscani (Rise the Cat)

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”The work aims to draw attention to the concept of idleness. Doing nothing is seen as a social plague of our time, as something that makes us unproductive and unable to progress. On the other hand, in my opinion, being able to disconnect the brain from external often stressful commitments and pressures, for example sit on a bench and listen with peace and concentration to what surrounds us, is an act of extreme awareness and strength.”



Filippo Toscani (Rise the Cat), är illustratör och gatukonstnär baserad i Italien. 2023 tog han en magisterexamen i illustration för publicering och nu samarbetar han med skolor och föreningar genom att designa gatukonst och leda workshops inom teckning. Han målar även väggmålningar för privata uppdrag och tecknar till illustrerade böcker.









48 Where Memories Meet

av Linda Vagnelind

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”A snapshot of people in motion through Gothenburg at night. They move between light and shadow, sound and silence. Each step follows the city’s heartbeat, sharing memories and adventures.”



Linda Vagnelind skapar storskaliga målningar som fångar människor i ögonblick av intensiv närvaro. Hennes verk är råa och skulpturala, målade med breda penslar och tjock oljefärg. Hon rör sig mellan stora offentliga väggmålningar och verk för konstsamlare. Formad av ett decennium av obevekligt lärande och otaliga projekt världen över, studerade Vagnelind konst i Australien och har bott i USA och Kina – erfarenheter som ger hennes arbete en internationell puls.





49 Porten till Göteborg

av Alexander Ristori

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Konstverket porträtterar Röda Sten och Älvsborgsbron som en symbolisk port till Göteborg – en plats där havet möter staden där konst, kreativitet och subkulturer får växa fritt. Här framhävs områdets roll som en samlingspunkt för uttryck, mångfald och rörelse.”

Alex Ristori är en mångsidig kreatör verksam på BlitzArtStudio, där han arbetar som konstnär, creative designer och art director. Med fokus på konstnärliga gestaltningar och helhetskoncept för restauranger och offentliga miljöer skapar han konst som förenar form, funktion och platsens unika identitet.



50 Rising with Västlänken

av Azit, Copenhagen

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Rising with Västlänken” symbolises breaking free from limitations and embracing new possibilities. The soaring figure represents both personal and collective growth — moving forward with confidence. Inspired by Västlänken’s progress, the piece reflects the city’s journey toward a connected and innovative future.”

Azit har en bakgrund inom graffiti och grafisk design, där han blandar djärv komposition med berättande. Hans verk utforskar transformation, medvetenhet, framsteg och sammanfogar ofta teknologi och natur. Genom väggmålningar och offentlig konst bjuder han in betraktaren att se bortom begränsningar och omfamna nya perspektiv.



51 Between worlds

av Vagnelind

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”A woman in a red coat walks through a rain of animals – a gateway between two worlds, where the city’s pulse meets the heart of the forest. Beneath the deep blue sky, she carries the city’s questions and the forest’s answers in her coat. A passageway for adventures, shifting movement, dreamlike and alive.”

Vagnelinds konst finns över hela världen, i både offentliga och privata samlingar. Hennes signaturstil är storskaliga målningar där hon tolkar människor och deras berättelser på ett skulpturalt sätt, med breda penseldrag och tjock oljefärg. Vagnelind är fascinerad av vatten i alla dess former – hon är vinterbadare, författare till boken KALLA BAD och isskulptör för ICEHOTEL, där hon byggt flera sviter av is och snö. Hennes största inspirationskälla är äventyr i naturen, som ständigt formar hennes konstnärliga uttryck.




LINNÉPLATSEN
Linnéplatsen
Linnéplatsen
Linnéplatsen
Linnéplatsen
Konstepidemins väg
Psykologiska institutionen
Ängsgården
Vastlanken
51
Dag Hammarskjöldsleden
Arrheniat
Slottsskogspromenaden
BASF
Konstepidem
Carl-Erik Ha



52 Harmoni av staden

av Su Yeon Seo

KONSTNÄRENS BESKRIVNING:

”Denna väggmålning omformar grafiska element från stadslandskapet för att sudda ut gränsen mellan abstraktion och föreställande konst. Färger och former samverkar för att ge staden liv, energi och en stark visuell kontrast. Konstverket inbjuder besökare att tolka det på egna sätt. Förhoppningen är att målningen blir en del av staden – en sensorisk länk mellan människor och deras omgivning.”

Su Yeon är en koreanskfödd abstrakt konstnär som bor och jobbar i Sverige. Hon målar med inspiration från vackra utrymmen, naturen i Sverige och där färger och former reflekteras från hennes favoritväxter. Hon föredrar att arbeta med en kombination av formvariationer, färgharmonier och en blandning av olika texturer.



EbbaChance



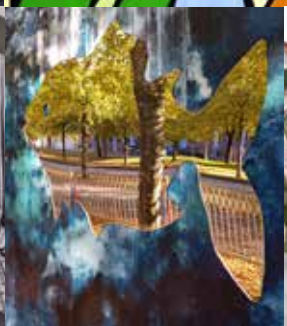




KEEP ON








#Planksidan

TRAFIKVERKET

Trafikverket, 781 89 Borlänge. Besöksadress: Röda vägen 1
Telefon: 0771-921 921, Texttelefon: 010-123 50 00

www.trafikverket.se